



ÅRETS GUTTEN I RØYKEN: Inger-Marie Wattum Kolbergstrud fikk overrakt hedersprisen «Gutten i Røyken» av Åge Borg-Andersen i Røyken Rotaryklubb.

FOTO: ARNULV LEMME.

Inger-Marie er årets «Gutten i Røyken»

– Har lang merittliste

Inger-Marie Wattum Kolbergstrud er tildelt Røyken Rotarys hederspris «Gutten i Røyken» for sin innsats for musikk-livet i Røyken og Asker. Som 22-åring overtok taktstokken

BENTE ELMUNG
bente.elmung@rha.no

Det er Røyken Rotaryklubb som årlig deler ut denne utmerkelsen.

Inger-Marie Wattum Kolbergstrud har dirigert koret i 56 år, fra hun var 22 år gammel, noe som vitner om utholdenhet. Hun er fortsatt aktiv som dirigent og ledestjerne for koret.

Truls Lind har nylig skrevet boken om Røyken Vokalensemble i anledning korets 80-årsmarkering. Han uttaler:

– Den forteller jo en del om

Røyken også. Dessuten er det et helt kapittel viet dirigenten. Det synes jeg hun fortjener. Uten hennes energi, lekenhet og evnen til å søke nye utfordringer tror jeg ikke koret ville bestått i dag. Hun har evnen til å få oss sangere til å gjøre ting vi ikke trodde vi ville klare, men som vi med hennes iver får til. Hennes drivkraft er fenomenal, sier Lind til RHA da boken kom.

Aldri sett seg tilbake

Røyken Vokalensemble ble stiftet som «Bygdeklang» i januar 1945, og var en sammenslutning av et mannskor og et ungdomskor på Spikkestad. I 1996 ble navnet endret til det nåværende navnet.

Kolbergstrud var sammen med sin mann Odd foreldre-aktiv i Røyken Skoles Musikkorps så lenge deres barn var med der.

Kolbergstrud holder fortsatt privatundervisning i piano, og flere av hennes elever har siden valgt en karriere som musikere.

Det var pianoundervisningen hun startet med etter studier

ved Barratt Due, Musikkonservatoriet og Universitetet i Oslo.

– I 1969 overtok hun dirigentpinnen i Bygdeklang, og har aldri sett seg tilbake. Hennes merittliste er lang, med et utall konserter og «fire svære operasatsinger i samarbeid med nærliggende kor på 70- og 80-tallet, forteller Åge Borg-Andersen i Røyken Rotaryklubb.

Stående applaus

Det var en blid og glad dirigent som fikk overlevert symbolet på å være «Gutten i Røyken» for 2024 på Røyken Rotaryklubbs arrangement på Høyenhall 7. april.

Hedersprisen er et bilde laget av Hyggen-kunstneren Randi Bjerkås Lyngre. Hun har gitt bildet tittelen «Mens vi venter II».

Svein Qvist-Eriksen, medlem av Komité for serviceprosjekter og «Gutten i Røyken», forklarte at bildets motiv kan bringe tankene over til dirigenten i sentrum i flokken, og at de oppadgående konturene kan symbolisere dirigentens bevegelser

med taktstokken.

Etter overrekkelsen og stående applaus fra en fullsatt peisestue på Høyenhall, fortalte Kolbergstrud, som er ekte Røykenjente, om hvordan interessen for musikk ble skapt, om muskalsk utdanning ved Barratt Due, Musikkonservatoriet og Universitetet i Oslo, og bakgrunnen for at hun som 22-åring overtok taktstokken i daværende «Bygdeklang» i 1969.

– Hun nevnte spesielt støtten hun fikk av den kjente operasanger Thorbjørn Lindhjem (1933–2024) i forbindelse med oppsetninger av operaforestillinger, konserten i Berlinfilharmoniens konsertsal på våren 1990, like etter at «muren» falt i 1989, og turen over til Øst-Berlin og konsert i katedralen der.

Kolbergstrud hadde mye og fortelle, og fikk ikke nok tid til alt, før hun ilte av sted til mandagens korøvelse.

Lang merittliste

Operaforestillingene inkluderer «Porgy and Bess» og Treemo-

nisha på 80-tallet til Prøysen i Berlinfilharmoniens konsertsal og Grieg på Trolldhaugen i Bergen på 90-tallet viser et stort spenn – dessuten «Tryllefløyten» i 1980.

– Det avstedkom hyggelig omtale i hovedstadspressen, NRK TV-opptreden og kommunens kulturpris, sier Borg-Andersen.

Etter alle operaene ble navnet «Bygdeklang» endret til det nåværende, og det ble samarbeid med Ytre Suløen Jassenensemble og Morten Gunnar Larsen. Det ble Grieg-jubileum med våre lokale musikere Else Haug og Jorunn Marie Bratlie på Trolldhaugen, og koret var av de første som holdt konsert i Sekkefabrikken, med Bjørnstadts «Messe for en såret jord» i 1996.

De siste årene har bydd på framføringer av messer i Teglen, samarbeid med danseband i Asker, underholdning på sykehjem og kommunestyreavslutningen i Teglen i 2019.