

Tekstilkunstner Randi Bjerkås Lyngra

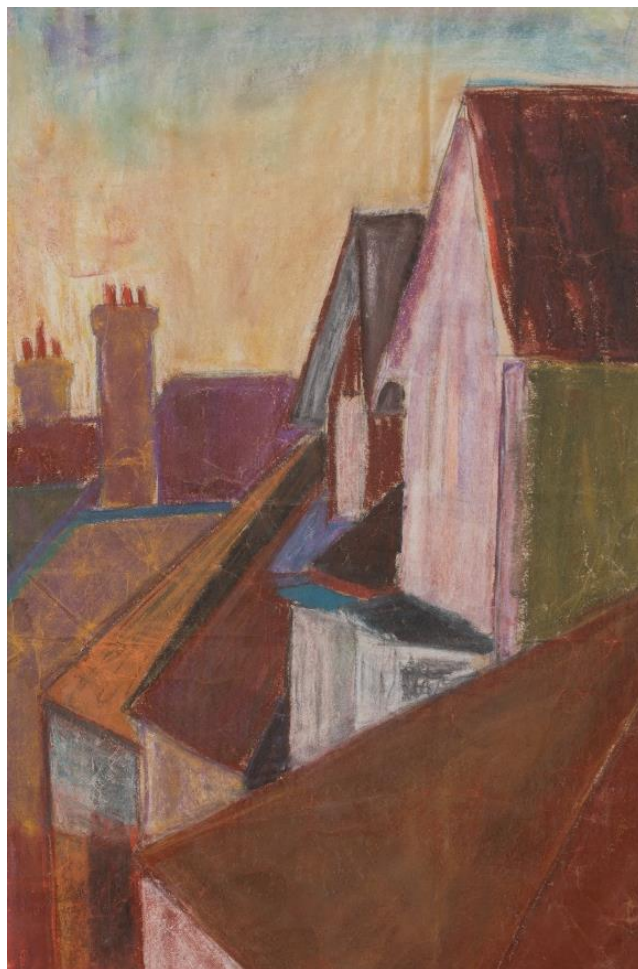
www.rblyngra.no

Presentasjon for Røyken Rotary 7. februar 2022

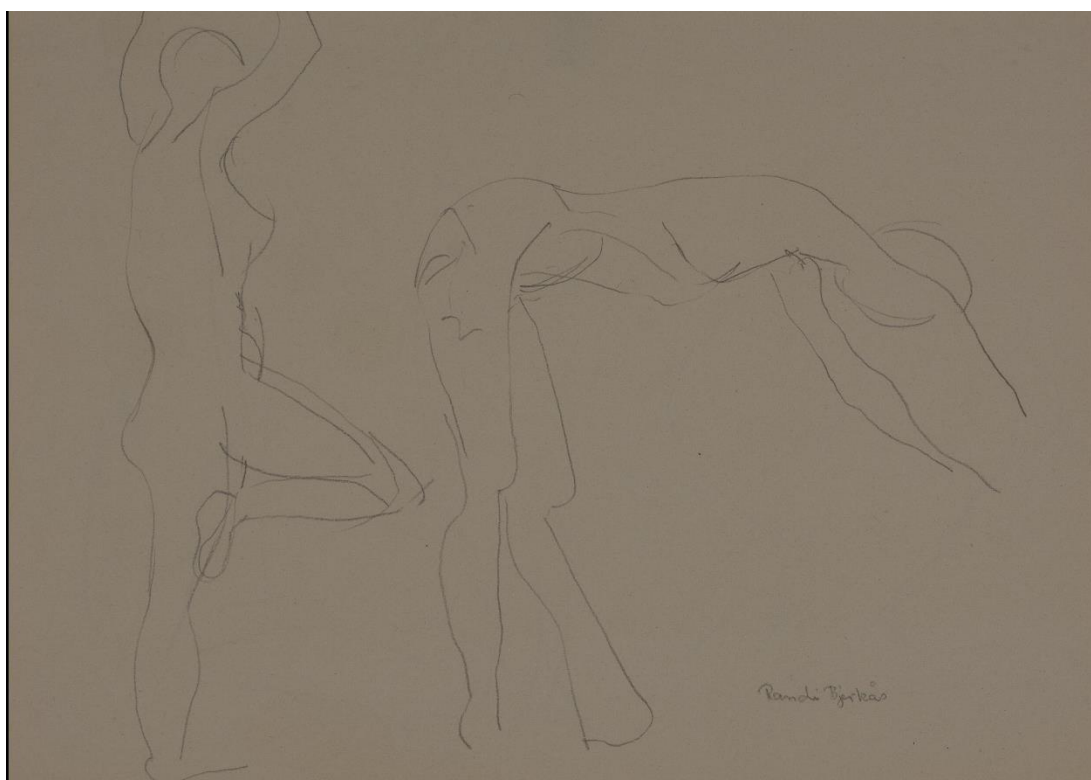
Der ikke annet er nevnt, er fotoene tatt av Alf J. Lyngra



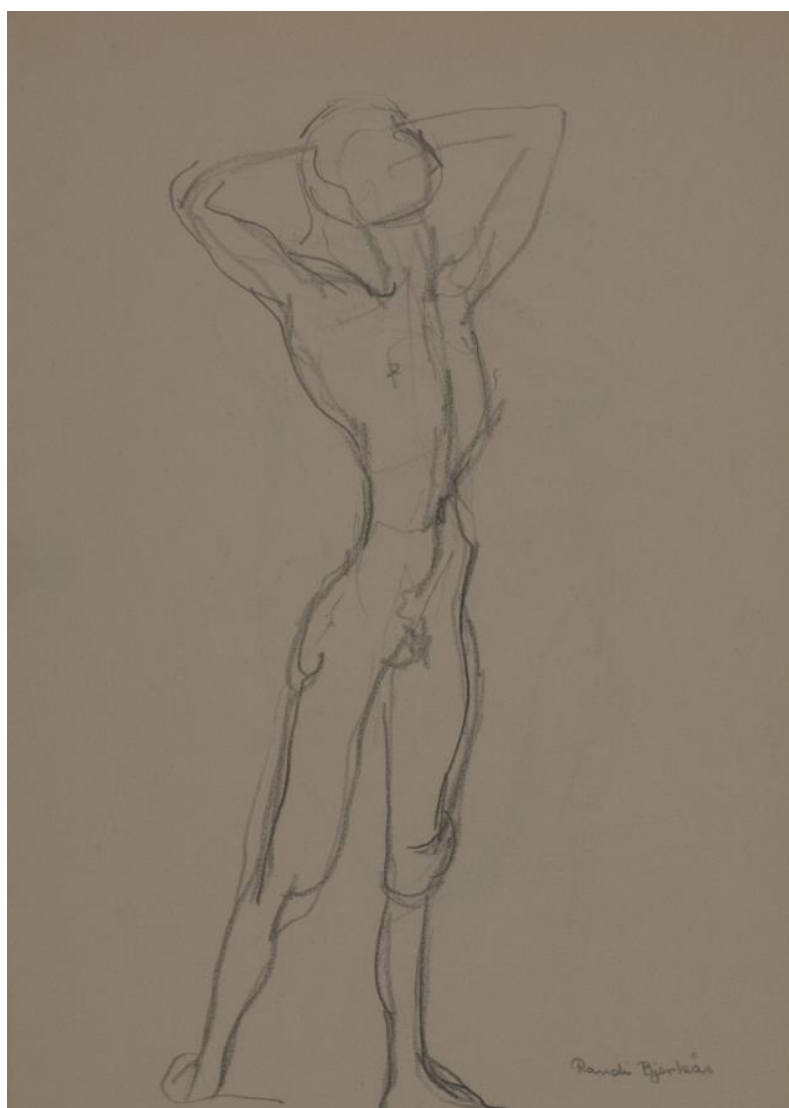
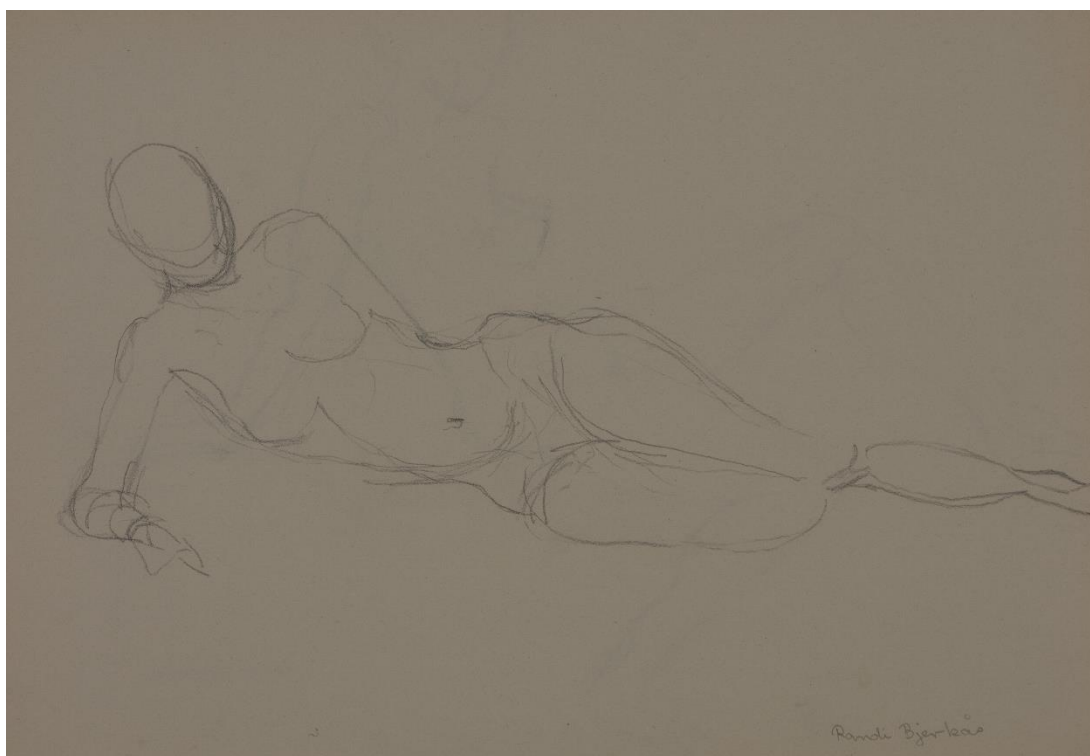
Randi er født i Odda, og vokste opp i Kristiansand.
Hun begynte tidlig å tegne og male, og likte å kopiere bilder fra Ridley Borchgrevinks dyretegninger, og fra Norges dyr.

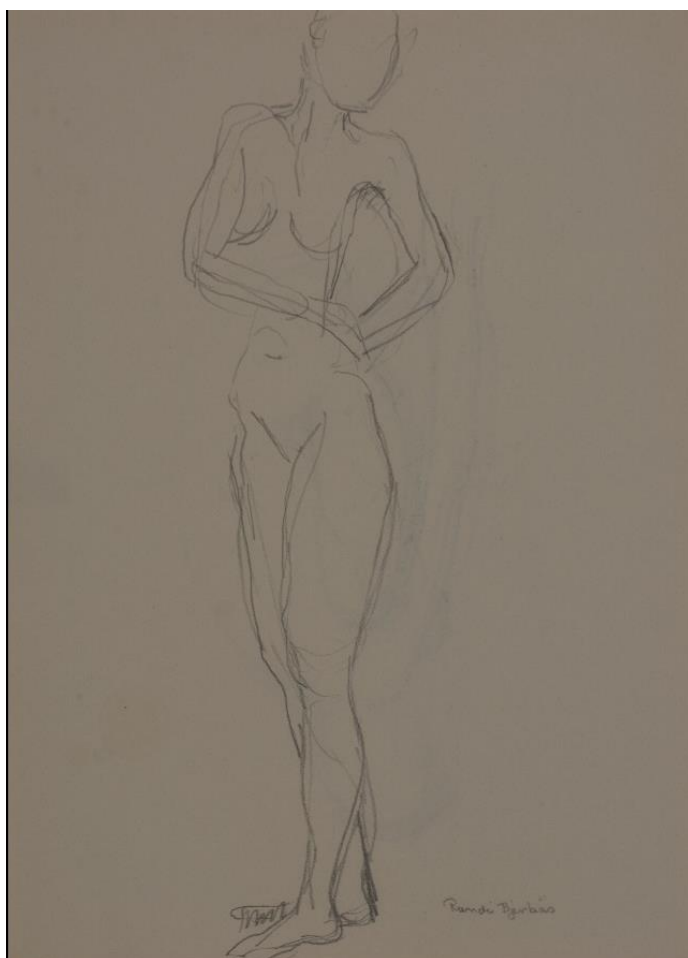


I 1962 - 63 var hun i London og studerte tegning ved Richmond Institute of Further Education.
Her utsikten fra vinduet.



Tegning av *krokier* – skisser utført på få minutter, etter aktmodell - var en viktig del av undervisningen.







I 1963 -64 studerte Randi ved
Kunstsolen i Trondheim.

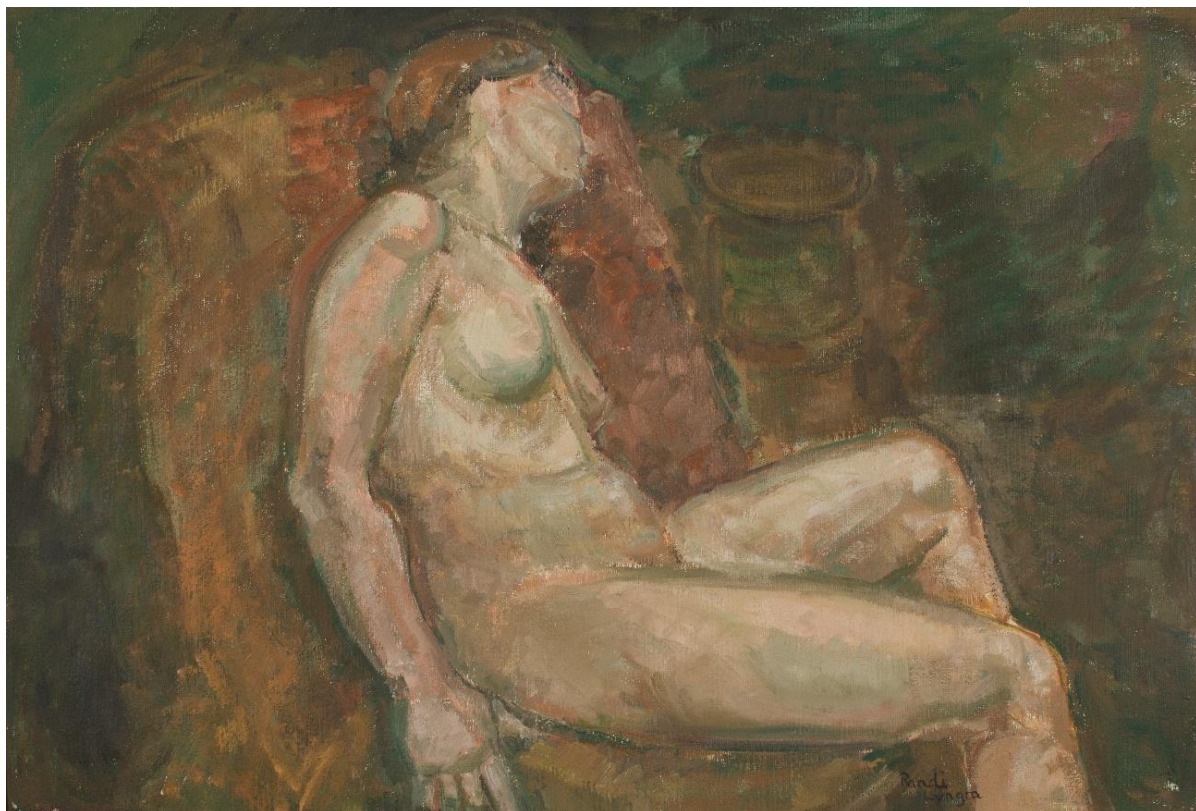
Her tegning av en gipsskulptur, "David".



I Trondheim møtte Randi en ung student.....



Studenten måtte imidlertid vente et års tid. I 1965 studerte Randi malings og komposisjon ved Académie Notre Dame des Champs, i Paris.

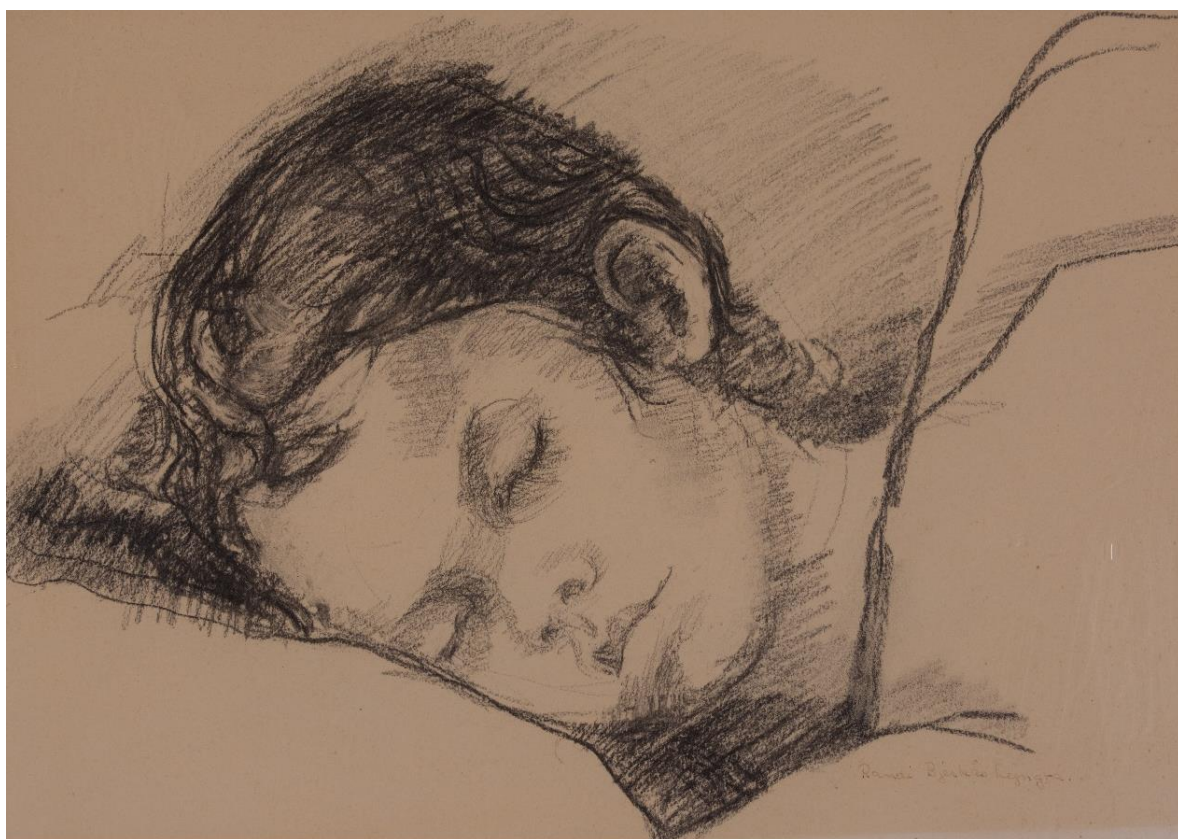


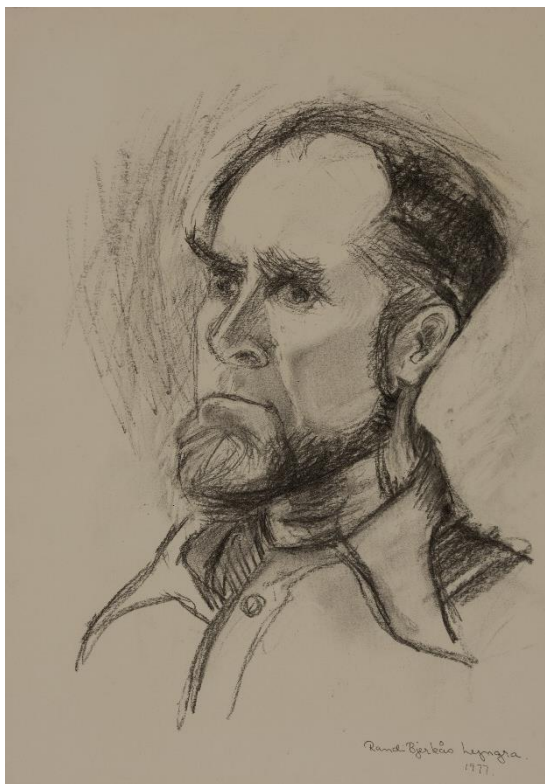
Arbeider fra oppholdet i Paris.



Møtet med studenten fikk følger, og tre barn ble populære modeller.







I 1974 ble det flytting til Harstad, hvor Randis virksomhet tok mer av.
Hun og Marit Bjørneboe laget tegnegruppe under Friundervisningen.
Her er noen av deltakerne, og hunden til en av dem.





I 1978 Randi ble invitert til å holde utstilling i Harstad bibliotek.



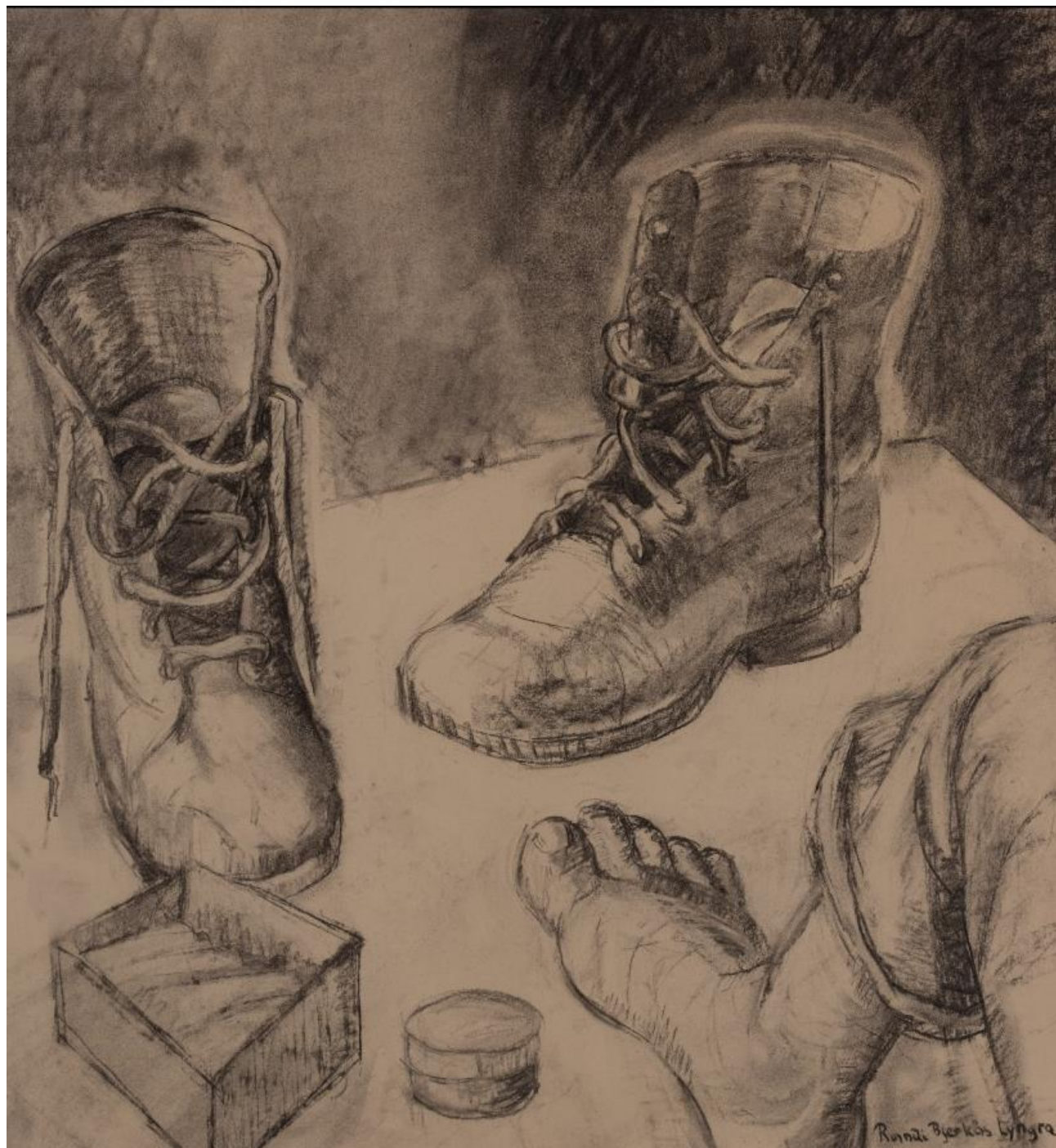
Datteren Tove står modell til det som ble et teppe på utstillingen.



Tepper, tegninger og malerier ble vist, med godt salg!

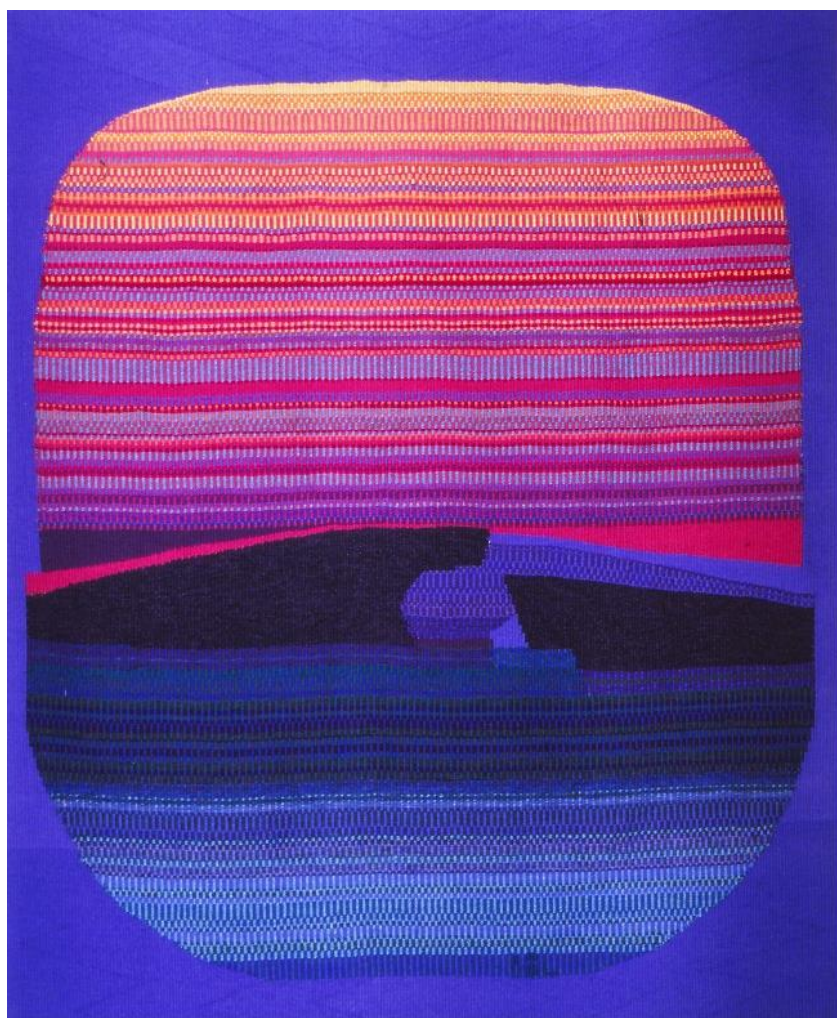
Mens hun bodde i Harstad, ble Randi medlem i NBK, Norges bildende kunstnere.

I 1978 flyttet familien tilbake til Bekkestua.



Etter en tur i marka ble våte støvler og føtter til motiv for en tegning.

Etter at barna kom, ble det for risikabelt med maling , terpentin mm rundt omkring i huset, og
Randi begynte med billedvev.
Etter hvert ble hun også medlem av Norske tekstilkunstnere.



To tepper ved Institutt for spesialpedagogikk, Universitetet i Oslo.



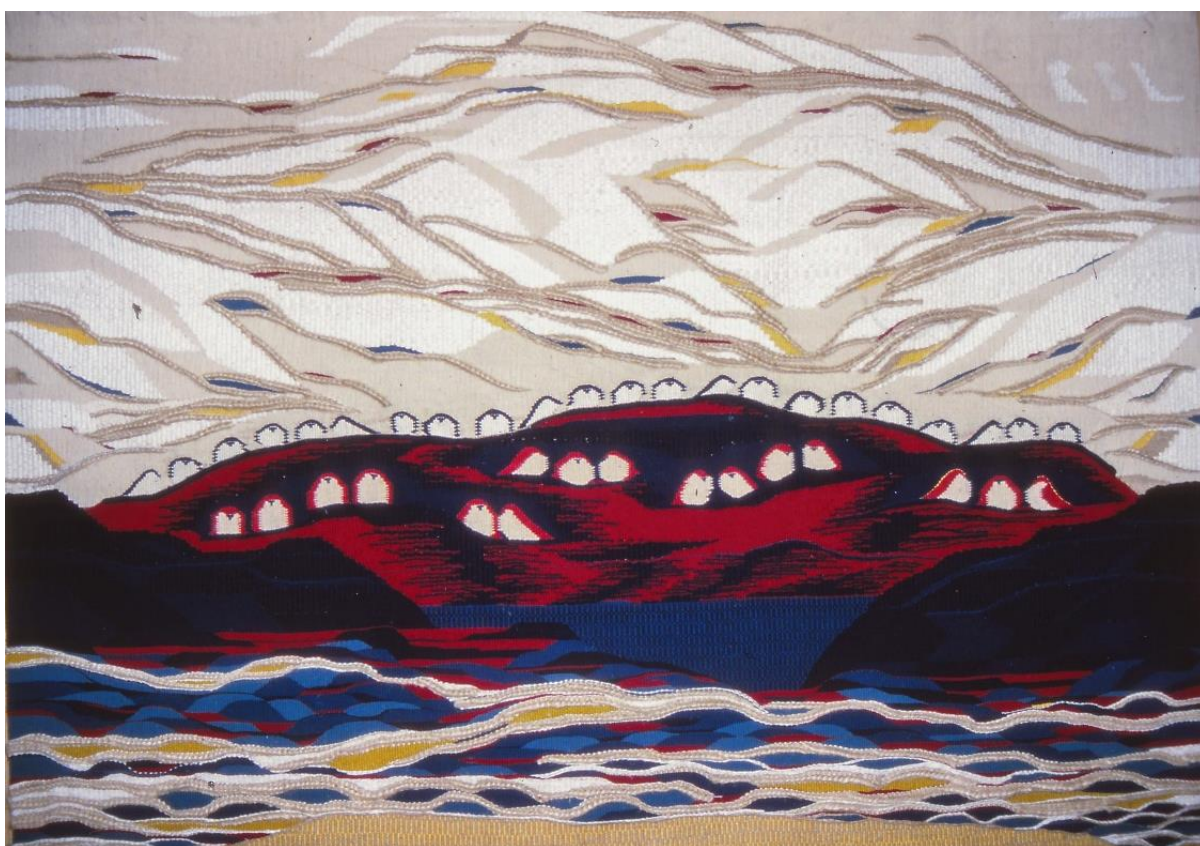
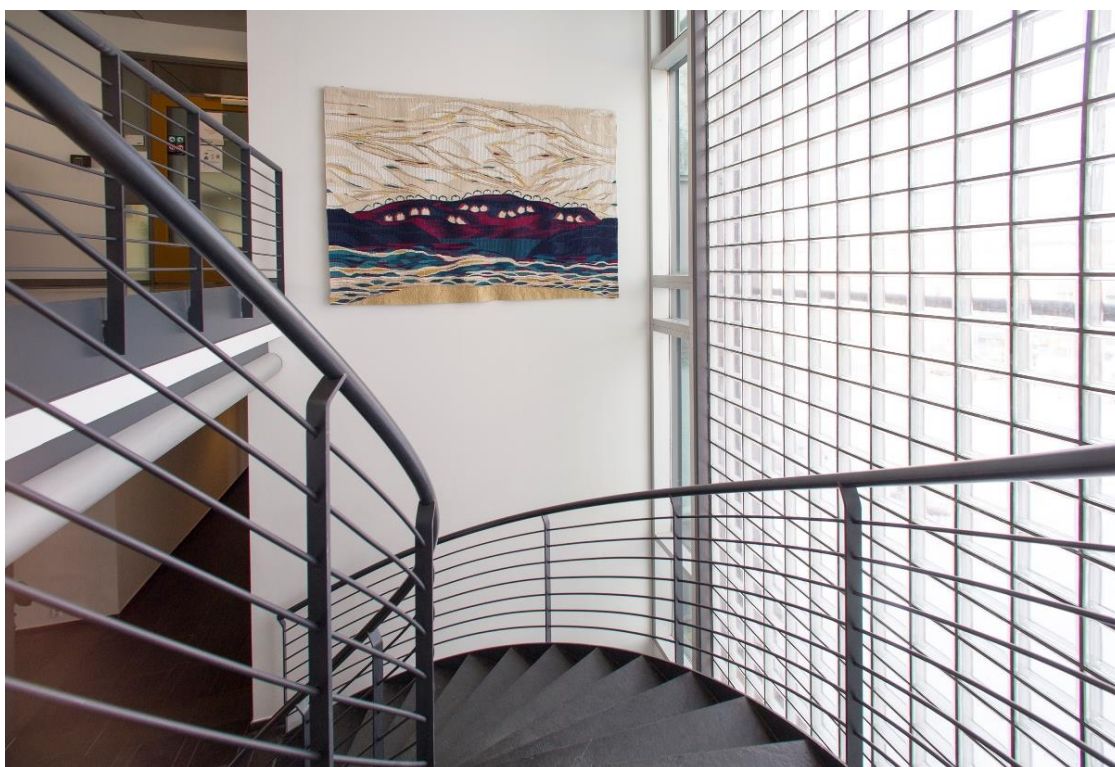
Foto: Nina Holtan



Teppet "Hjemkomst" , i Bærum kommune, Rådhuset, Sandvika.



Teppet "Livets gave," i Bærum kommune, Rådhuset, Sandvika.



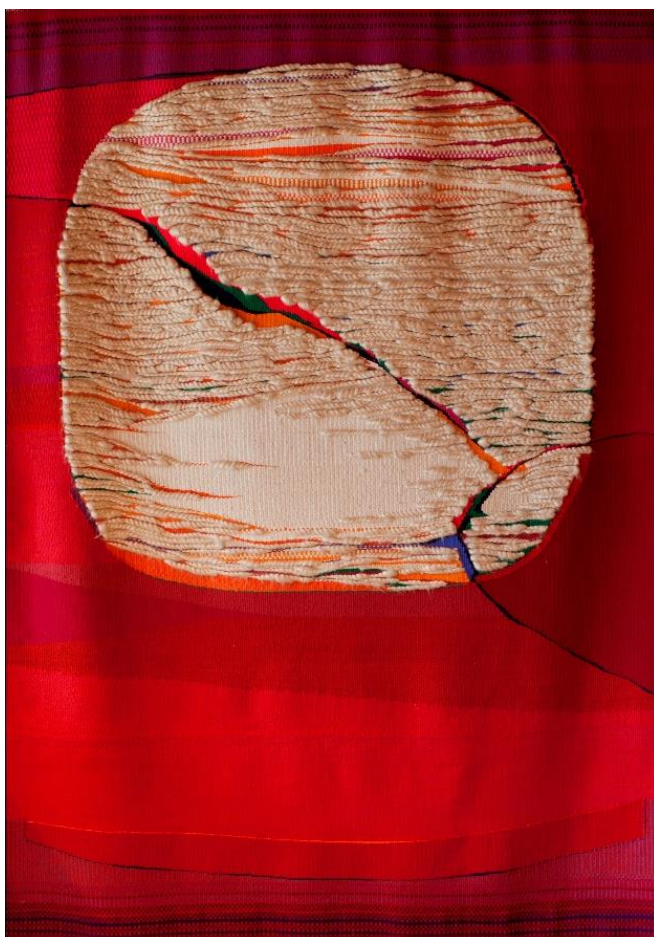
Fotos: Espen Sollid

Teppet "Det er ikke flyvevær" henger i administrasjonsbygget ved Oslo Hovedflyplass, Gardermoen. Det ble innkjøpt av en gruppe rådgivende ingeniører, og gitt som gave ved åpningen av bygget.

Randi vevde teppet da hun gikk på det som den gang het Statens lærerhøgskole i forming, i 1985. Teppet måler 3 x 2 m



Foto: Nina Holtan



Teppet "Livssyklus", i bårhuset ved Røyken kirke.



Foto: Nina Holtan

Teppet "Kvinner", ved Radiumhospitalet – kvinneavdelingen.

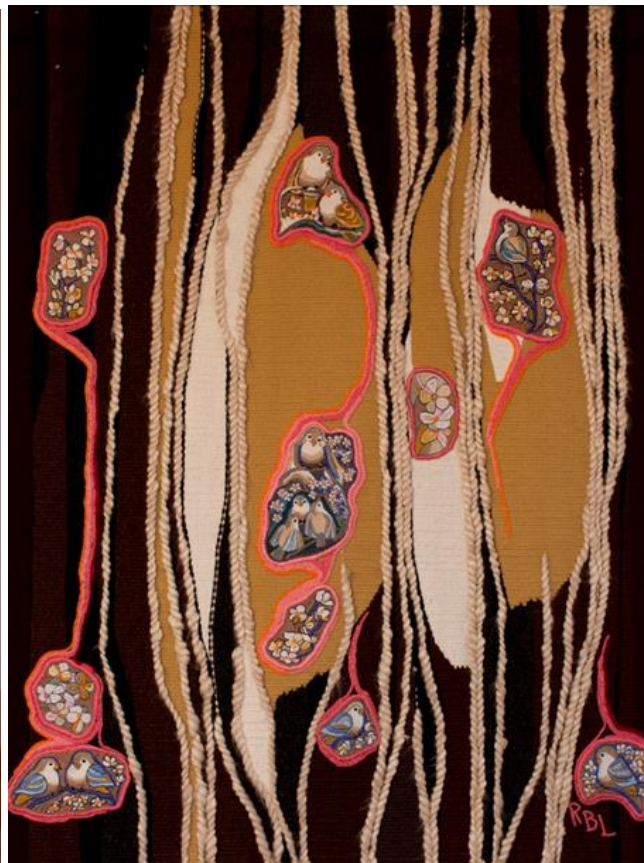


Foto: Nina Holtan

Firmaet Lindorff AS i Hyggen har flere tepper av Randi i sine lokaler, her er ett.



Fotos: Nina Holtan



Drammen tingrett, vigselfrommet, har tre av Randis tepper, alle med applikerte broderier.



Teppet "Union" i kommunestyresalen i Røyken Rådhus.



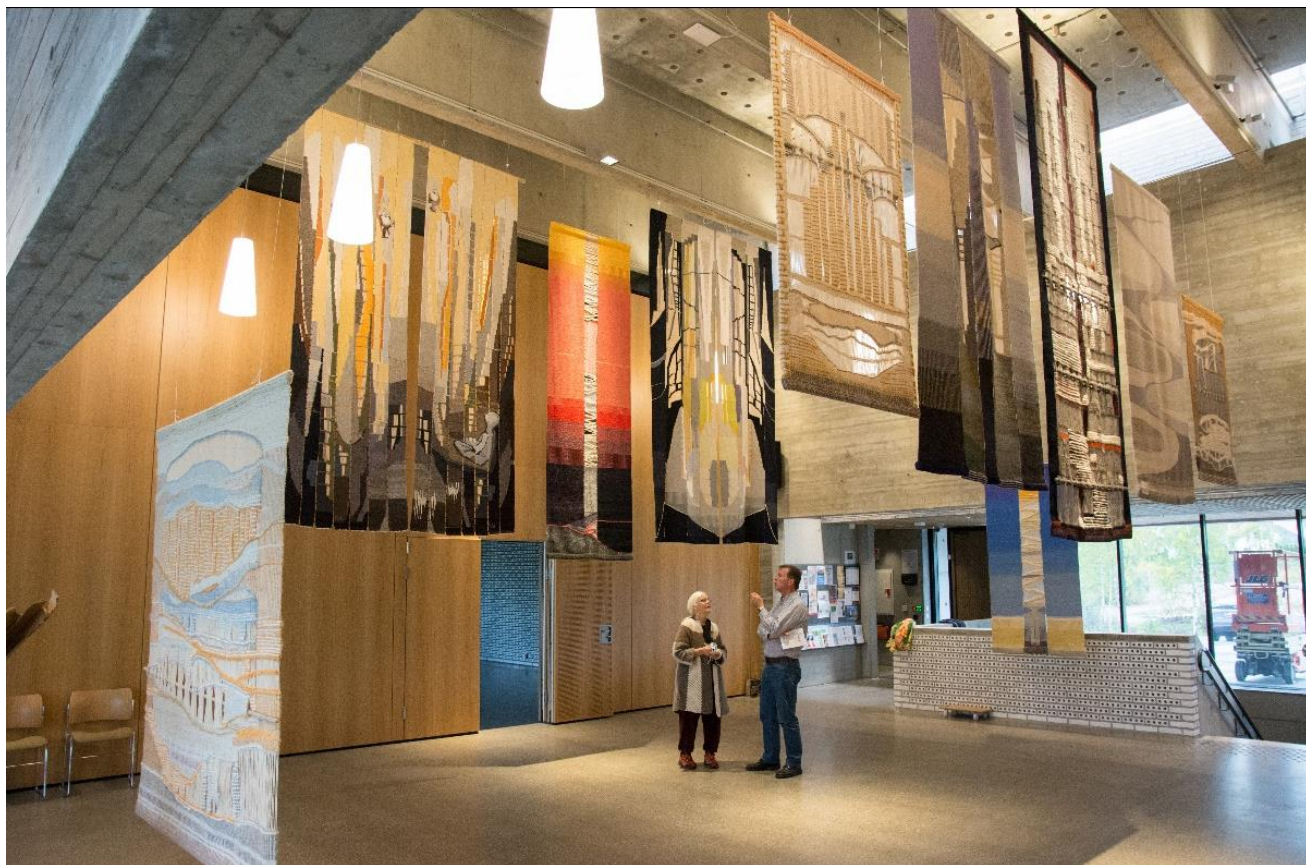
Utstilling i glassmontrene i Sandvika, 2016.



"De hvite fuglene" i Galleri Trafo, Kunst rett vest 2009.



"Klanger fra veven", hjemme i hagen i Hyggen, 2021



Utstilling i Teglen, oktober 2019.



Fra innvielsen av sceneteppet ved Hyggen skole i 2004.



I opstadveven februar 2022.
Starten på det som blir et teppe til utstilling i SOFT galleri, i august 2023.